

# Veronika za Petro Kolmančič

Nagrado si je prislužila  
pesniška zbirka P(l)ast  
za p(l)astjo

Sinoči je bila v Celju podeljena že 18. Veronikina nagrada. Na prireditvi, ki so jo naredili slavnostno pesniki, nominiranci, in drugi, **Glorjana Veber**, **Bina Štampe Žmavc**, **Ditka Čepin** in **Feri Lainšček**, je bil že desetič podeljen tudi zlatnik poezije, nagrada za življenjsko delo tako rekoč, ki jo "po svojem okusu in srcu" izbira ustanovitelj Veronikine nagrade **Jože Volfand**. Zlatnik poezije je dobil **Tone Kuntner**. Pesnik, ki je lani praznoval 70. rojstni dan, je večino svojih pesmi posvetil zemlji in ob njej domačiji, ljubezni, domovini, poudarja obrazložitev. Kot pesnik se Kuntner vedno znova vrača k vprašanju zemlje in vraščenosti z njo, zanj je značilna tudi subtilna ljubezenska lirika. Objavil je več kot 20 pesniških zbirk. Za svojo poezijo je prejel več nagrad, med njimi leta 1970 nagrado Prešernovega sklada.

Žirija za Veronikino nagrado (Petra Vidali, Darja Pavlič in Zoran Pevec) je poročilo o delu strnila: "Leta 2013, in letos se trend nadaljuje, je v Sloveniji izšlo 13,1 odstotka manj knjig kot leto prej. Tudi nekaj odstotkov manj poezije. Za poglobljeno branje še vedno ogromno. Ampak dobre, boljše, najboljše poezije je, meni žirija, ravno prav. Najboljša poezija je vseh spolov, vseh starosti (ali pa je bila vsaj med zbirkami, ki jih je žirija uvrstila v ožji izbor, kjer so bili tako prvenci kot knjige klasikov), različnih pesniških nazorov in šol, črpa iz različnih označevalnih bazenov in izhaja pri različnih založb. Ispisuje velemesta in odprtost vzajemnih univerzumov. Predvsem pa vsaka izbrana zbirka sproti in celostno zanika relevantnost zgornjih kategorij.

Dobra slovenska poezija bralca spusti k sebi, vendar od njega pričakuje ali celo zahteva pozornost in predpisuje visok davek na svojo vrednost.

Žirija je v najožji izbor uvrstila pesniške zbirke Vesa v zgibi **Anje Golob**, P(l)ast za p(l)astjo **Petre Kolmančič**, Pričakujem pozornost **Blaža Lukana**, Davek na dodano vrednost **Katje Perat** in Ona je mesto **Andraža Poliča**.

Veronikino nagrado je namenila Petri Kolmančič (zbirka je izšla pri mariborski založbi Pivec) z naslednjo utemeljitvijo: "Naslovna figura zmagovalne zbirke je na videz jasna enačba. Za vsako plastjo se odpira/se skriva past. Vendar enačba ni brez preostanka. Njen preostanek je neskončnost,



Petra Kolmančič (Marko Vanovšek)

matematična, eksistencialna, metafizična. 'Prideš lahko le do roba, do meje, / dlje te reči ne spustijo. Vabijo te, te kličejo, / a ko si dovolj blizu, da jih slišiš, / spoznaš, da v neznanem jeziku molčijo.' Odpiranje plasti se dogaja pod daljnogledom in mikroskopom hkrati, iluzija približane daljave se že v naslednjem trenutku razblini v premočni povečavi mikrodelca. In ne lirski subjekt ne bralec ne moreta vedeti, v katerem od teh trenutkov se bo za trenutek pokazala žareča sredica in kdaj bostà prestopila mejo med užitek spoznanja in bolečino vedenja.

Morda ima med petimi nominiranimi zbirkami prav izbrana najmanj konkretnih atributov aktualnega tukaj in zdaj, njen kronotop ni samo od tega zunanega sveta. Vseeno pa po mnenju žirije subtilno izraža tesnobo sodobnega človeka.

Morda si je zastavila najbolj uzurpirano in največkrat spodletelo pesniško nalogo: izpisovanje relacij in sebstva v ljubezenskih visokih in nižanih pesmih. Edini odgovor na vprašanje, kako biti z drugim, je vprašanje, kako biti s sabo, nam na avtentičen način govori ta poezija.

Morda prav vse njene plasti celo niso povsem popolne, toda žirija je prepričala moč, s katero po svojih notranjih brezpotjih samosvoje in historično ozaveščeno hkrati išče, kar je bilo najdeno in izgubljeno spet in spet." (kr)

## O dobitnici nagrade

P(l)ast za p(l)astjo je peta pesniška zbirka Petre Kolmančič, prva, Luknja, je izšla pred dvajsetimi leti, potem sta ji intenzivno sledili še dve, predzadnja je izšla po petletnem premoru, zadnja, nagrajena, pa je zrel plod cele dekade. Petra Kolmančič je filozofinja in sociologinja kulture, profesionalno in predano vodi literarno sekcijo pri Mladinskem kulturnem centru Maribor in je glavna organizatorica mariborskih dnevov knjige in festivala Performa.