

VEČER POEZIJE



s podelitvijo
**VERONIKINE NAGRADE,
MALE VERONIKE in ZLATNIKA POEZIJE**
za leto 2017

Dan mi je dan...
(Andrej Brvar)

Celje, Stari grad
(v primeru dežja Narodni dom Celje),
torek, 29. avgusta 2017, ob 20. uri

VSTOP PROST!

Veronikini
večer

Veronikina
nagrada



PROGRAM

Rok Komel, član Celjskega literarnega društva

O MALI VERONIKI

mag. Vanesa Čanji, direktorica, Fit media d.o.o.

LAVREATINJA MALE VERONIKE, Karin Vrbek, Šolski center Celje,
Srednja šola za strojništvo, mehatroniko in medije

PESMI NOMINIRANK IN NOMINIRANCEV ZA VERONIKINO NAGRADO 2017

Gregor Podlogar

Veronika Dintinjana

Iztok Osojnik

Barbara Korun

Boris A. Novak

UTEMELJITEV PRIZNANJA ZLATNIK POEZIJE 2017

Jože Volfand, Fit media d.o.o.

POGOVOR S PREJEMNIKOM ZLATNIKA POEZIJE 2017

Andrejem Brvarjem

UTEMELJITEV IZBORA ŽIRIJE ZA VERONIKINO NAGRADO 2017

Ivan Dobnik, predsednik strokovne žirije za Veronikino nagrado 2017

NAGOVORI

Bojan Šrot, župan Mestne občine Celje

Anton Peršak, minister za kulturo Republike Slovenije

Ivo Svetina, predsednik Društva slovenskih pisateljev

Janez Škrabec, direktor družbe Riko

GLASBA Oktet 9, Gimnazija Celje-Center
pod vodstvom Gregorja Deleje

MODERATORKA Aleksandra Balmazović

MALA VERONIKA

Fit media d.o.o. je med 11. januarjem in 26. aprilom 2017 organizirala drugi nagradni pesniški natečaj za srednješolce Mala Veronika. Na natečaj se je prijavilo 45 srednjih šol. Vse pesmi so po vrstnem redu prejetja objavljene na spletni strani Veronikine nagrade www.veronikini-veceri.si.

Ocene za izbor nagrajenke ali nagrajenca za Malo Veroniko sta dali 3-članska strokovna žirija v sestavi dr. Zoran Pevec (predsednik), dr. Robert Simonišek in Petra Kolmančič, žirijo je imenoval organizator natečaja, in »občinstvo« (prejeti veljavni e-glasovi).



foto osebni arhiv

Lavreatinja
Male Veronike je
KARIN VRBEK,

Šolski center Celje, Srednja šola za strojništvo, mehatroniko in medije, ki je prav tako zmagovalka občinstva.

S pesniškim natečajem Mala Veronika želimo mlade spodbuditi k pesniškemu izražanju in jim ponuditi prostor za promocijo njihovega pesniškega ustvarjanja, jih spodbuditi k razmišljanju o besedi in pomenu besede v njihovi generaciji.

VERONIKINA NAGRADA 2017

ŽIRIJA ZA PODELITEV 21. VERONIKINE NAGRADE ZA NAJBOLJŠO PESNIŠKO ZBIRKO LETA 2017 V SLOVENIJI JE NOMINIRALA PET PESNIŠKIH ZBIROK:



foto Tihomir Pinter

VERONIKA DINTINJANA
V suhem doku
(*LUD Literatura*)

V strokovni žiriji za Veronikino nagrado 2017 so izvirne pesniške zbirke, ki so izšle v času od junija 2016 do vključno maja 2017, presojali: Ivan Dobnik, pesnik in hkrati predsednik žirije, kritičarka Jelka Kernev Štrajn in Mojca Pišek, novinarka in kritičarka.



foto Tihomir Pinter

BARBARA KORUN
Vmes
(*Center za slovensko književnost*)

Pobudnica, avtorica Veronikine nagrade in organizatorica projekta je Fit media d.o.o. Veronikino nagrado podeljuje Mestna občina Celje od leta 1997.

Je ena najprestižnejših literarnih nagrad v Sloveniji. Lavreatinja/lavreat poleg denarne nagrade v višini 4.000 € bruto prejme listino Mestne občine Celje.

Doslej so Veronikino nagrado prejeli: Iztok Osojnik, Aleš Šteger, Josip Osti, Ciril Zlobec in Marjan Strojjan, Milan Jesih, Miklavž Komelj, Milan Dekleva, Erika Vouk, Ivo Svetina, Ervin Fritz, Taja Kramberger in Tone Pavček, Milan Dekleva, Jože Snoj, Andrej Medved, Barbara Korun, Primož Čučnik, Karlo Hmeljak, Petra Kolmančič, Meta Kušar in Ana Makuc.



foto Tihomir Pinter

BORIS A. NOVAK
Vrata nepovrata
(*Založba Goga*)



foto Tihomir Pinter

IZTOK OSOJNIK
Mah in srebro
(*eBesede*)



foto Tihomir Pinter

GREGOR PODLOGAR
Svet in svet
(*LUD Šerpa*)

ZLATNIK POEZIJE 2017

ZLATNIK POEZIJE 2017 PREJME PESNIK, ESEJIST IN UREDNIK **ANDREJ BRVAR.**

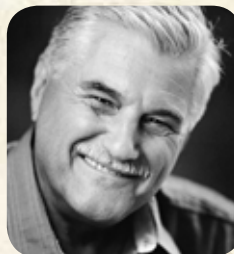


foto Tihomir Pinter

Dan mi je dan – je verz, s katerim pesnik Andrej Brvar upesnjuje svoj temeljni odnos do življenja. Dan je zanj metafora za življenjski lok od zarje do teme. A njegova zavetnica je

zarja, je svetloba. Kajti očaran je nad čudežem, nad skrivnostjo življenja, enkratnostjo človeške identitete in bivanja. Zato je pesnik reke življenja in svojo eksistenco doživlja literarno bolj z epsko izpovedjo kot z lirično prizadetostjo.

Sam pravi, da je slika temeljni element njegove poezije in da so ga slikarji naučili gledati svet z estetskimi očmi. Zato je prvo pesniško zbirko, to je bilo leta 1969, naslovil Slikanica. Njegov programski verz je nedvoumen: Vse je pesem. A pesem nastane, če izraža izkušnjo v vsakodnevni vsakdanjosti, kar kaže, kako je avtor v ljubezenskem razmerju z življenjem. Njegova poezija je skorajda njegova biografija, je »senca in sonce, plus in minus«, hudomušno ugotavlja pesnik.

Na slovenski pesniški oder je Andrej Brvar stopil z zbirko Slikanica, potem pa so izšle pesniške knjige Kdo je ubil Holoferna, Pesmi, Pesnitev o tem, kako je nastajala neka pesniška zbirka in druge. V zadnjem poldrugem desetletju pa Pesnitev in pesmi, Popoldan, Naplavine in Material, za katero je bil nominiran za Veronikino

nagrado, Retrospektiva in druge. Letos je izšla zbirka Transverzala. Izbor iz pesnikovega hrama skoraj petdesetletnega pesniškega ustvarjanja. Ni naključje, da je Andrej Brvar uredil prvo antologijo slovenske poezije v prozi, torej pesniške oblike med poezijo in prozo. Najprej je še pesnil v prostem verzu, nato se je dokončno odločil za poezijo v prozi. Je prvi avtor med dosedanjimi prejemniki Zlatnika poezije, ki se ga ne da umestiti ne med pesnike tradicije in ne med avantgardiste. Je samosvoja pesniška osebnost z izrazito individualno poetiko, zato je literarna javnost včasih s težavo vstopala v njegov pesniški svet.

Njegov pesniški material so drobna dogajanja življenja. V naboru pesniških snovi so dnevniški družinski zapisi, presunljivi spominski utrinki, aforistični izreki, lirični prebliski, šaljivi komentarji in drugo. Še posebej podoživlja naravo in letne čase. Njegov radoživ, svetel odnos do življenja mu je najbolj približal sonce poletja. A simbolika letnih časov je najbolj prepoznavna v njihovem rojevanju in umiranju. To melodijo letnih časov pesnik zdaj bolj sliši kot melodijo minljivosti, a vendar še vedno s sproščenim doživljanjem življenja, ki je zanj čudežni dar. Njegov literarni opus je nesporno poetična pripoved o življenju.

Andrej Brvar prejme Zlatnik poezije za svoj življenjski pesniški opus in za ustvarjalni prispevek slovenski literaturi in kulturi.

Glavni sponzorji
Veronikine
nagrade



JAK
JAVNA
AGENCIJA ZA
KNJIGO RS

Drogosede je del projekta literarnih prevodov, ki ga sofinancira Javna agencija za knjigo Republike Slovenije

Sponzorji



Sponzorji
Zlatnika
poezije



AVTOR PROJEKTA
IN ORGANIZATOR:



Upravlavec prizorišča



Medijski sponzor



Fit media d.o.o., www.fitmedia.si, 03/42 66 700,
info@fitmedia.si, www.veronikini-veceri.si