



Zlatnik poezije 2019

To je pesnik Ogrlice iz rad ...

Od Hvalnice življenja, prve zbirke, do Velike radosti, knjige vseh njegovih pesniških zbirk, je **Ervin Fritz** v več kot pol stoletja izdal še Okruške sveta, Minevanje, Tja čez, Drugačen svet in druge, a je vselej ostal zvest svoji poetiki. To je poezija življenja, nabita z vsem, od nepopisnega vitalizma do intimne stiske minevanja. Toda njegov pesniški svet je življenje, radost v življenju, z razkošno občutljivostjo za vse, kar se dotika človeka in njegove eksistence v družbi. V njegovi poeziji z vsemi registri zveni realno življenje. Njegova refleksija se ne izgublja v retoričnih figurah. Pesniški jezik je realističen, stvaren, saj je, kot pravi, »pesnjenje v enaki meri pesnikova in socialna zadeva. Pesnjenje je družbeno opravilo in pesnik ni sam svoj človek.«

Kritik Peter Kolšek, najboljši poznavalec Fritzeve poezije, je zapisal: »Vemo, da spada Fritz med največje domače mojstre rimanega in sploh na prozodiji zgrajenega verza, hkrati vemo tudi to, da njegovi poeziji od začetka ni tuj nerimani prosti verz, ki pa je zmeraj ohranjal ritem«.

In še: »Fritz je tisti slovenski pesnik, ki je vrednote socialnega realizma (in socialne doktrine, ki stoji za njim) ne le najbolj ponotranjil, ampak jih je tudi najbolj kompleksno prenesel v tranzicijski čas. Med vsemi starejšimi slovenskimi pesniki je edini ohranil pristno socialno revoltiranost, na kakršni je temeljila prvotna socialnokritična imaginacija, od lirske pesmi do satire. Fritz je pesnik upora, jeze in juriša na konkretnega naslovnika (kapitalizem) ...«

A Ervin Fritz je tudi pesnik, ki hodi lahkih nog naokrog. Nagajivo, zbadljivo in puščičasto zna razgrajati po umetniški sceni, sproščeno in drzno verzificira radožive izzive v življenju, a nikoli ne popusti v svoji pokončni drži, ko razkriva sebe in družbo.

Ervin Fritz o poeziji: »Poezije ne ljubim zato, ker jo sam pišem, ampak najbrž zato, ker ljubim poezijo, tudi sam pišem. Ne mine večer, da ne bi prebral kakšnega odlomka iz knjige, ki jo ljubim. Če lahko sodim po sebi, se mi zdi, da poezija na svoj način pomaga živeti. Ne bom rekel, da ravno osrečuje. Pa vendar, spomnimo se, kako smo ob dogodkih, kot je smrt, nebogljeni in kako se v osmrtnicah vedno pojavlja poezija, ker zna izreči besedo, ki je v sebi v trenutkih stiske ne najdemo ...«

Ervin Fritz je prejel Veronikino nagrado za najboljšo pesniško zbirko leta, za Ogrlico iz rad, leta 2006.

Knjigo Velika radost, zbirko vseh zbirk, naj spremlja tale misel Petra Kolška: »Ko bo to poezijo – in ta čas je morda že prišel – mogoče ugledati zgolj znotraj kategorij *rad živim; napravim ti ogrlico iz rad: sem, bivam, živim!*; *slastno trpeti to bivanje* ... bo spregovorila znova in novim ljudem. Pod široko streho *imeti rad* je namreč doma poezija, ki se je namenila hvaliti življenje in okruške sveta, ki so mu dani. Ki se bo izmikala minevanju in je bo večji del trajalo tudi tja čez ...«

Ervin Fritz prejme zlatnik poezije 2019 za življenjski pesniški opus, za razigranost pesniškega jezika in za prispevek slovenski literaturi in umetnosti.

Celje, 20. junij 2019