

Spomin na Veroniko bo živel

Na nedavni podelitvi letošnje Veronikine nagrade, male Veronike in zlatnika poezije v Narodnem domu so bili prisotni priča tudi simboli predaji projekta novemu organizatorju. Podjetje Fit media je po skoraj četrtnoletja organizacije dogodka štafetno palico predalo Hiši kulture Celje.

V duhu prireditve je razloge za takšno odločitev nekoliko poetično strnil prokurist Fit medie **Jože Volfand**: »Nagrada ima močne korenine, pognala je visoke klase. Prepričan sem, da bo Hiša kulture Celje tista, ki bo pognala te klase še višje. Celje je nedvomno eno osrednjih kulturnih žarišč Slovenije, z Veroniko Deseniško imamo tragično zgodbo, karšne ni v Evropi. Zasluži si, da s poezijo ohranjamo njen spomin.«

Volfandu se je pred več kot dvema desetletjema porodila ideja, da bi Celje imelo nacionalno pesniško nagrado. »Tokrat ni bilo veliko upanja, da bo ta ideja uspela. A je prepričal takratnega župana Jožeta Zimška in partnerstvo z MOC je zgledno vsa leta, saj dogodek podpira tudi sedanje vodstvo občine,« je povedala mag. **Vanesa Čanji**, direktorica Fit medie. Občina zagotovi nagrado za vsakoletnega Veronikinega lavreata v višini štiri tisoč evrov, medtem ko Fit media od leta 2005 podarja zlatnik poezije za življenjsko delo.



Dosedanji in novi organizatorji Veronikine nagrade: z leve Matija Kovač in Nuša Komplet Peperko (Hiša kulture Celje), Vanesa Čanji in Jože Volfand (Fit media Celje), Gregor Deleja in Miha Firšt (Hiša kulture Celje).

Volfand je namreč želel, da bi se pozornost za trenutek preusmerila tudi na tiste pesnike, ki so bili marsikdaj spregledani pri vidnejših nagradah.

V minulih letih je Veronikina nagrada postala prepoznavna in ugledna, naklonjenosti je bila deležna tako med literati kot pri medijih in sponzorjih. Pred leti so ji organizatorji dodali še malo Veroniko, da bi spodbujali ustvarjanje tudi med dijaki.

Gregor Deleja iz Hiše kulture Celje, ki mu je Volfand izročil Veronikino pesniško antologijo in s tem simbolno predal organizacijo dogodka

Jože Volfand: »V Fit medii smo se usmerili v trajnostni razvoj, v okoljsko politiko Slovenije, sam urejam revijo na to temo, izdajamo različne publikacije. Prav je, da predamo štafetno palico nekemu, ki bo Veronikino nagrado ustrezno vodil in razvijal naprej. Hiša kulture bo to zagotovo uspešno naredila.«

v prihodnje, je dejal: »V velike čevlje ponižno stopamo z obljubo, da bomo s poezijo vsak dan postajali večji: malo Veroniko bomo pri šestih letih »pospremili v šolo« in ji dali še večja krila. Veliko Veroniko

bomo pri 25 letih počasi začeli pošiljati v svet z mislijo na bogato celjsko dediščino, zlatnik poezije pa bo še vedno opozarjal na tisto, kar je včasih po krivici ostalo spregledano.«

TC, foto: GrupA